SAMSUNG

USER MANUAL

DV50/DV90/DV100/DV101

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно ознайомтеся з ним.

Клацніть розділ

- Усунення основних неполадок
- Швидка довідка
- Зміст
- Основні функції
- Розширені функції
- Опції зйомки
- Відтворення та редагування
- Налаштування
- Додатки
- Покажчик

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.

Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.

Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.

Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.

Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.

Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.

Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перенагрітися, що може призвести до спотворення камери або займання.

Не беріть кабель живлення та не знаходьтеся поряд із зарядним пристроєм під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об’єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центу Samsung.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.

Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.

Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями та аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання неавторизованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.

Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.

Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час зарядження акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.

Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

На застосовуйте надмірну силу до деталей камери, а також не надавлюйте на камеру.

Це може призвести до несправності камери.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB.

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Інформація про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ є зареєстрованими товарними знаками SD Association.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- Товарні знаки та назви, використані в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без завчасного дозволу.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.

Структура посібника користувача

Основні функції 12

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 31

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 45

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Відтворення та редагування 67

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера або телевізора.

Налаштування 90

Див. параметри, щоб установити налаштування фотокамери.

Додатки 96

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Інтелект. авто	
Програмний режим	
Сюжет	
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки вказують на доступність функції у відповідних режимах. У режимі SCENE можуть не підтримуватися функції для всіх сюжетів.

Приклад:

Настроювання експозиції вручну (EV)
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
Темніше (-)
Нейтрально (0)
Яскравіше (+)

Доступні в режимах Програмний режим і Відео

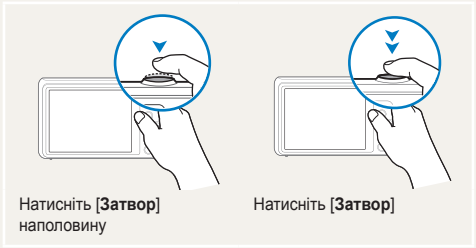
Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери, наприклад [**Затвор**] (відповідає кнопці затвора)
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад: Виберіть **Зйомка** → **Розмір фото** (відповідає команді Виберіть **Зйомка**, а потім **Розмір фото**).
*	Примітка

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

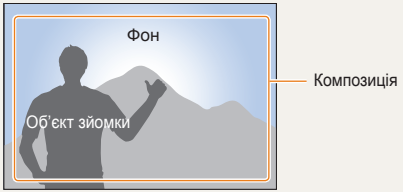
Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натисніть затвор наполовину вниз.
- Натисніть [**Затвор**]: натисніть затвор до кінця.



Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сцени, наприклад людина, тварина або натюрморт.
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки.
- **Композиція**: сполучення об’єкта зйомки та фону.



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за обсягом світла, яке отримує камера. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та швидкості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

Звичайна експозиція

Перетримка (занадто яскраво)

Усунення основних неполадок

Можна отримати відповіді на поширені запитання. Легко усувайте проблеми, встановлюючи опції зйомки.

	Очі об'єкта зйомки виглядають червоними.	Цей ефект спричиняється відображенням спалаху камери. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"** (стор. 49). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "чер. очей"** у меню редагування (стор. 79).
	На фотографіях помітні пилинки.	Пилинки, які літають у повітрі, можуть потрапляти на фотографії під час використання спалаху. • Вимкніть спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. • Встановіть опції швидкості ISO (стор. 50).
	Фотографії виглядають розмитими.	Це може бути спричинено фотографуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери. Скористайтеся функцією цифрової стабілізації зображення або натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб переконатися, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 29).
	Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важче утримувати в стабільному положенні, що може призвести до тремтіння камери. • Виберіть **Ніч** у режимі SCENE (стор. 36). • Увімкніть спалах (стор. 49). • Встановіть опції швидкості ISO (стор. 50). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
	Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між світлими та темними ділянками об'єкт може затінятися. • Намагайтеся не виконувати зйомку перед сонцем. • Виберіть **Проти світла** у режимі SCENE (стор. 34). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 49). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 59). • Настройте експозицію (стор. 58). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо яскравий об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 59).

Швидка довідка

Фотографування людей

- Режим SCENE > Ретуш ▶ 35
- Автопортрет ▶ 42
- Діти ▶ 43
- «Червоні очі», Усунення "червоних очей"(для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 49
- Виявлення обличчя ▶ 54

Фотографування вночі або в сутінках

- Режим SCENE > Ніч ▶ 36
- Режим SCENE > Захід, Світанок ▶ 34
- Опції спалаху ▶ 49
- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 50

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, Рух ▶ 62

Фотографування тексту, комах або квіток

- Режим SCENE > Текст ▶ 34
- Макро ▶ 51

Настроювання експозиції (яскравість)

- Швидкість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 50
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 58
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 59
- Експозамір ▶ 59
- AEB (для зйомки трьох однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 62

Застосування іншого ефекту

- Режим SCENE > Магічна рамка ▶ 34
- Ефекти інтелектуального фільтра ▶ 63
- Настроювання зображення (для настроювання насиченості, чіткості або контрастності) ▶ 66

Зменшення тремтіння камери

- Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation) ▶ 28

- Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі ▶ 70
- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 71
- Видалення всіх файлів на карті пам'яті ▶ 72
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 74
- Перегляд файлів на телевізорі ▶ 82
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 83
- Настроювання звуку та гучності ▶ 92
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 93
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 94
- Встановлення дати й часу ▶ 94
- Форматування карти пам'яті ▶ 94
- Усунення неполадок ▶ 106

Зміст

Основні функції 12
- **Розпакування** 13
- **Вигляд камери** 14
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** 16
- **Заряджання акумулятора й увімкнення камери** ... 17
  - Заряджання акумулятора 17
  - Увімкнення камери 17
- **Початкове настроювання** 18
- **Відомості про значки** 20
- **Доступ до опцій або меню** 21
- **Настроювання дисплея та звуку** 23
  - Змінення типу дисплея 23
  - Настроювання звуку 23
- **Фотографування** 24
  - Увімкнення переднього дисплея 25
  - Масштабування 26
  - Зменшення тремтіння камери (DIS) 28
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** 29

Розширені функції 31
- **Використання режиму інтелектуальний автоматичний** 32
- **Використання сюжетного режиму** 34
  - Використання режиму «Магічна рамка» 34
  - Використання режиму Ретуш 35
  - Використання режиму нічний режим 36
- **Використання режиму Program (програмний режим)** 38
- **Використання режиму відеозйомки** 39
  - Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету 40
- **Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея** 42
  - Використання режиму автопортрета 42
  - Використання режиму «Діти» 43
  - Використання таймера для зйомки об'єктів, що рухаються 43
  - Відеозйомка за допомогою переднього дисплея ... 44

Опції зйомки 45
Вибір роздільної здатності та якості 46
Вибір роздільної здатності 46
Вибір якості зображення 47
Використання таймера 48
Зйомка в сутінках 49
Усунення ефекту «червоних очей» 49
Використання спалаху 49
Настроювання швидкості ISO 50
Змінення фокуса камери 51
Використання макрозйомки 51
Використання автофокуса 51
Використання автофокуса з відстеженням 52
Настроювання області фокусування 53
Використання функції визначення обличчя 54
Визначення облич 54
Зйомка посмішки 55
Визначення моргання 55
Використання інтелектуального визначення обличчя 56
Реєстрація облич в якості улюблених (My Star) 57
Настроювання яскравості та кольору 58
Настроювання експозиції вручну (EV) 58
Компенсація підсвічування (ACB) 59
Змінення опції визначення експозиції 59
Вибір джерела світла (баланс білого) 60
Використання режимів серійної зйомки 62
Покращення якості фотографій 63
Застосування ефектів інтелектуального фільтра ... 63
Настроювання фотографій 66

Відтворення та редагування 67
Відтворення 68
Запуск режиму відтворення 68
Перегляд фотографій 73
Відтворення відео 75
Редагування фотографії 77
Змінення розміру фотографій 77
Повертання фотографії 77
Застосування ефектів інтелектуального фільтра ... 78
Вирішення проблем з експозицією 79
Настроювання порядку друку (DPOF) 81
Перегляд файлів на телевізорі 82
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 83
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 84
Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 86
Відключення камери (для ОС Windows XP) 87
Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 88
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 89

Налаштування 90
Меню установок камери 91
Отримання доступу до меню установок 91
Звук 92
Установки переднього дисплея 92
Дисплей 93
Налаштування 94

Додатки 96
Повідомлення про помилки 97
Обслуговування камери 98
Чищення камери 98
Використання та зберігання камери 99
Про карти пам'яті 100
Про акумулятор 102
Перед зверненням до сервісного центру 106
Технічні характеристики камери 109
Глосарій 113
Покажчик 117

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 13
Вигляд камери 14
Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 16
Заряджання акумулятора й увімкнення камери 17
- Заряджання акумулятора 17
- Увімкнення камери 17

Початкове настроювання 18
Відомості про значки 20
Доступ до опцій або меню 21
Настроювання дисплея та звуку 23
- Змінення типу дисплея 23
- Настроювання звуку 23

Фотографування 24
- Увімкнення переднього дисплея 25
- Масштабування 26
- Зменшення тремтіння камери (DIS) 28

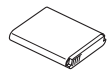
Поради щодо отримання чіткішої фотографії 29

Розпакування

Перевірте наявність у комплекті наведених нижче компонентів.

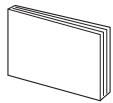
Камера

Адаптер змінного струму/ кабель USB



Перезаряджуваний акумулятор

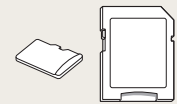
Ремінець



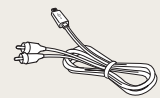
Короткий посібник користувача

Додаткові аксесуари

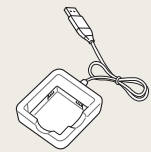
Чохол для камери



Карта пам'яті/ Адаптер картки пам'яті



Аудіо- та відеокабель

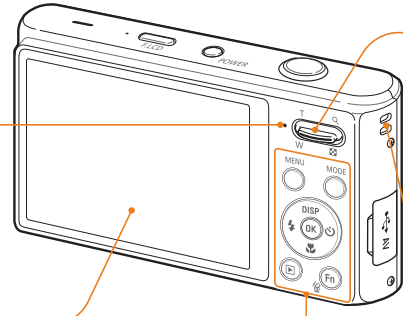


Зарядний пристрій

- Ілюстрації можуть відрізнятися від дійсних компонентів.
- Придбавайте сумісні з фотокамерою додаткові компоненти, схвалені компанією Samsung, у сервісному центрі або в магазині, де придбано фотокамеру. Ми не несемо жодної відповідальності за пошкодження, що виникли внаслідок використання аксесуарів інших виробників.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.


Індикатор стану
• Блимає: Під час збереження камерою фотографії або відеозапису або зчитування з камери даних комп'ютером або принтером або зображення перебуває поза фокусом
• Постійно світиться: коли камеру підключено до комп'ютера, коли заряджається акумулятор, або коли зображення перебуває у фокусі
Головний дисплей
Кнопка масштабування
• У режимі зйомки : збільшення або зменшення масштабу
• У режимі відтворення : збільшення частини фотографії або перегляд файлів у вигляді ескізів, а також настроювання гучності
Приєднання ремінця
1
2
Див. наведену нижче таблицю

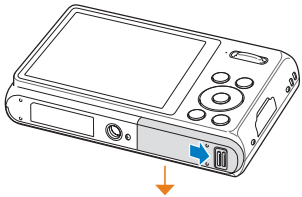
Кнопка	Опис
MENU	Доступ до опцій або меню.
MODE	Вибір режиму зйомки.

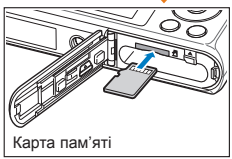
MODE	Опис
SMART	**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним визначенням і вибором сюжетного режиму відповідно до виявлених об'єктів зйомки.
P	**Програмний режим**: фотографування зі встановленням опцій.
SCENE	**Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
	Відео: записування відео.

Кнопка	Опис		
DISP OK		У режимі зйомки	Інші функції
	DISP	Змінення опції дисплея	Переміщення вгору
		Змінення опції макрозйомки	Переміщення вниз
		Змінення опції спалаху	Переміщення вліво
		Змінення опції таймера	Переміщення вправо
OK	Підтвердження виділеної опції або меню.		
	Перехід у режим відтворення.		
Fn	• Доступ до опцій у режимі зйомки. • Видалення файлів у режимі відтворення.		

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

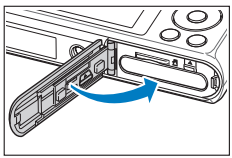
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

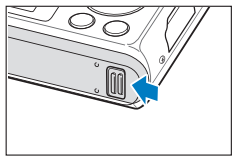




Вставляйте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставляйте акумулятор із логотипом Samsung догори.





Виймання акумулятора та карти пам’яті

Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.

Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.

Внутрішню пам’ять можна використовувати як тимчасовий накопичувач, якщо не вставлено карту пам’яті.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед використанням фотокамери не забудьте зарядити батарею живлення. Приєднуючи кабель USB до фотокамери, вставляйте менший штекер у фотокамеру, а інший — в адаптер живлення.

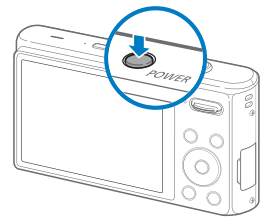
Індикатор стану
• **Світиться червоним**: зарядження
• **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
• **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB, що входять до комплекту постачання камери. При користуванні іншими адаптерами змінного струму (наприклад, SAC-48) акумулятор камери може не заряджатися або працювати з несправностями.

Увімкнення камери

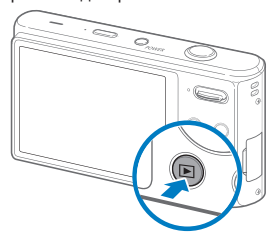
Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 18).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶], доки не почне блимати індикатор стану, камера не відтворюватиме жодні звуки.

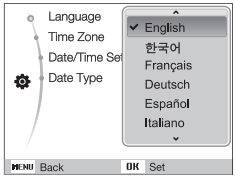
Початкове настроювання

Екран початкового настроювання дає змогу настроїти основні установки камери.

1 Натисніть [**POWER**].

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання.

2 Натисніть [⏲], щоб вибрати **Language**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

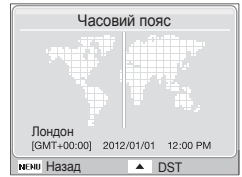


3 Натисніть [**DISP**] або [✋], щоб вибрати мову, а потім натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**DISP**] або [✋] , щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

5 Натисніть [ϟ] або [⏲] , щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].

- Щоб встановити перехід на літній час, натисніть [**DISP**].



- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

6 За допомогою кнопки [**DISP**] або [✋] виберіть пункт **Налашт. дати/часу** та натисніть [⏲] або [**OK**].

7 Натисніть [ϟ] або [⏲], щоб вибрати пункт.

- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

8 За допомогою кнопки [**DISP**] або [] установіть дату та натисніть [**OK**].

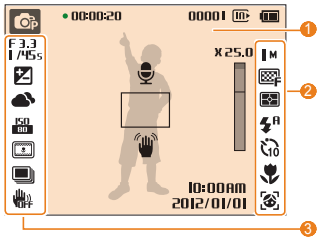
9 За допомогою кнопки [**DISP**] або [] виберіть пункт **Тип дати** та натисніть [] або [**OK**].

10 За допомогою кнопки [**DISP**] або [] установіть формат дати та натисніть [**OK**].

11 Натисніть [**MENU**], щоб перейти в режим зйомки.

Відомості про значки

Відображені значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



1 Відомості

Значок	Опис
	Вибраний режим зйомки
00001	Доступна кількість фотографій
00:00:20	Доступна тривалість записування
	Внутрішня пам'ять
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор потрібно зарядити

Значок	Опис
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
x25.0	Коефіцієнт масштабування
10:00AM 2012/01/01	Поточна дата й час
M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування

2 Значки праворуч

Значок	Опис
M	Роздільна здатність фотографії
640	Роздільна здатність відео
	Якість фотографії
30	Частота кадрів
	Опція визначення експозиції
	Опція спалаху
10	Опція таймера

Значок	Опис
	Опція автофокусування
	Визначення обличчя
OFF	Голос вимкнено

3 Значки ліворуч

Значок	Опис
F3.3 1/455	Діафрагма та витримка затвора
LT	Тривала витримка
	Значення експозиції
	Баланс білого
	Тональність обличчя
	Ретушування обличчя
ISO 100	Швидкість ISO
	Ефект інтелектуального фільтра
	Настроювання зображення (контрастність, чіткість, насиченість)
	Тип серійної зйомки
OIS OFF	Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)

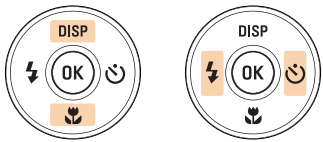
Доступ до опцій або меню

Можна вибрати опції, натиснувши [**MENU**] і використовуючи кнопки навігації ([**DISP**], [], [], []). Для підтвердження натисніть [**OK**].

До опцій зйомки можна також отримати доступ, натиснувши [**Fn**], але деякі опції недоступні.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Використовуйте кнопки навігації, щоб перейти до пункту або меню.
- Щоб перейти вгору або вниз, натискайте [**DISP**] або [].
- Щоб перейти вліво або вправо, натискайте [] або [].



3 Натисніть [**OK**], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Повернення до попереднього меню

Знову натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього меню.

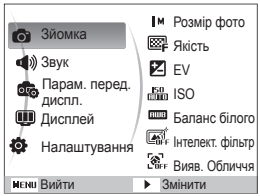
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад. Вибір опції балансу білого в режимі P

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

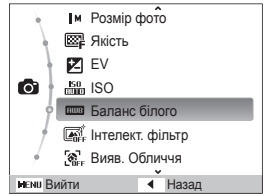
2 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб перейти до P, а потім натисніть [**OK**].

3 Натисніть [**MENU**].



4 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб перейти до **Зйомка**, а потім натисніть [◎] або [**OK**].

5 Натисніть [**DISP**] або [▼], щоб перейти до **Баланс білого**, а потім натисніть [◎] або [**OK**].



6 Натисніть [ϟ] або [◎], щоб перейти до опції балансу білого.

7 Натисніть [**OK**].

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних установок дисплея та звуку відповідно до своїх потреб.

Змінення типу дисплея

Вибір стилю дисплея для режиму зйомки або відтворення. Кожен тип відображає різні відомості зйомки або відтворення.

Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

Режим	Опис
Зйомка	• Відображення всіх відомостей про зйомку • Приховання відомостей про зйомку, окрім доступної кількості фотографій (або доступної тривалості записування) і значка акумулятора
Відтворення	• Відображення всіх відомостей про поточну фотографію • Приховання всіх відомостей про поточний файл • Відображення відомостей про поточний файл, окрім установок і дати зйомки

Настроювання звуку

Вибір відтворення камерою певного звуку під час роботи камери.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Звук** → **Звуковий сигнал** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
1/2/3	Камера відтворює звуки.

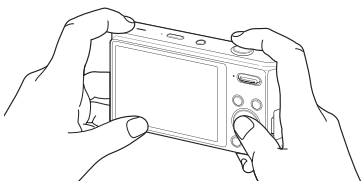
Фотографування

Відомості про основні дії, завдяки яким можна виконувати швидке та просте фотографування в режимі «Інтелект. авто».

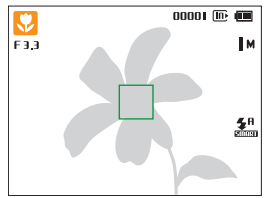
1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Натисніть [**DISP**] або [ ], щоб перейти до SMART, а потім натисніть [**OK**].

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт не у фокусі.



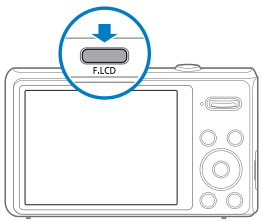
5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 29.

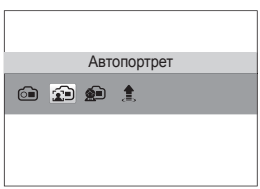
Увімкнення переднього дисплея

Передній дисплей робить зручнішими зйомку автопортретів, фотографування дітей або людей, які стрибають. У разі використання режиму «Діти», щоб привернути увагу дітей, на передньому дисплеї можна відтворити короткий анімаційний запис (стор. 43).

1 У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.



2 Виберіть опцію зйомки.

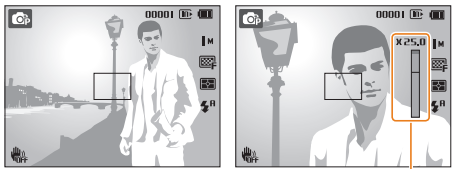


Значок	Опис
	Передній дисплей увімкнено: увімкнення переднього дисплея.
	Автопортрет: перегляд власного зображення на передньому дисплеї під час зйомки автопортрета (стор. 42).
	Діти: відтворення короткого анімаційного запису для привертання уваги дітей (стор. 43).
	Спортсмен, що ловить м'яч у стрибку (зйомка об'єктів, що рухаються): відображення візуальної підказки на передньому дисплеї для повідомлення об'єктам зйомки часу, коли потрібно стрибати (стор. 43).

- У разі встановлення опцій таймера передній дисплей залишатиметься активним (стор. 48).
- Якщо камера використовується в яскраво освітлених або сонячних місцях, зображення на передньому дисплеї може бути нечітке.
- Під час відтворення слайд-шоу або відеозаписів передній дисплей може не ввімкнутися, навіть якщо натиснути кнопку переднього РК-дисплея.
- Якщо протягом 3 секунд не вибирається жодна опція, автоматично встановлюється режим **Автопортрет**.
- У режимі «Автопортрет» або «Діти» можна встановити автоматичний спуск затвора під час виявлення камерою посмішки (стор. 92).

Масштабування

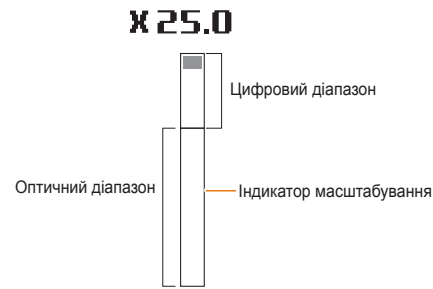
Виконавши масштабування, можна відзняти фотографії із близької відстані. Фотокамера має 5-кратний оптичний зум, 2-кратний Інтел. зум і 5-кратний цифровий зум. Інтел. зум і цифровий зум не можна використовувати одночасно.



Коефіцієнт масштабування, що відображається на екрані, змінюється нелінійно та може дещо відрізнятися від фактичного коефіцієнта масштабування.

Цифрове масштабування

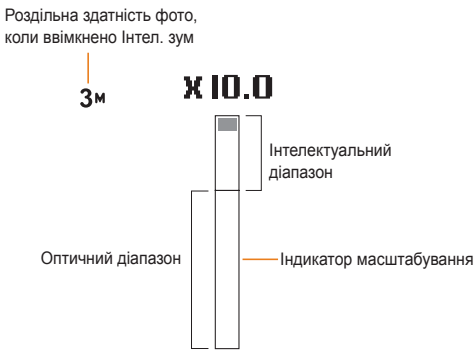
Якщо індикатор масштабування перебуває в цифровому діапазоні, камера використовуватиме цифрове масштабування. Використовуючи одразу оптичний і цифровий зум, можна збільшити зображення до 25 разів.



- Цифровий зум недоступний, коли використовується ефект Інтелект. фільтра або параметр АФ із стеженням.
- Якщо зробити знімок із цифровим зумом, якість знімка може погіршитися.

Інтел. зум

Якщо індикатор зуму перебуває в інтелектуальному діапазоні, фотокамера використовує Інтел. зум. Якщо використовується Інтел. зум, роздільна здатність фото залежить від кратності зуму. Використовуючи одразу оптичний та Інтел. зум, можна збільшити зображення до 10 разів.



- Інтел. зум недоступний, коли використовується ефект Інтелект. фільтра або параметр АФ із стеженням.
- Інтел. зум доступний, лише коли встановлено роздільну здатність із пропорціями 4:3. У разі встановлення інших пропорцій роздільної здатності з увімкненим інтел. зумом функцію інтел. зуму буде вимкнено автоматично.
- Інтел. зум дає змогу зробити знімок із меншим зниженням якості, ніж цифровий зум.

Установлення Інтел. зуму

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтел. зум** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимк: Вимкнення Інтел. зуму.
	Увім: Увімкнення Інтел. зуму.

Зменшення тремтіння камери (DIS)

Цифрове зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.

Перед корекцією Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

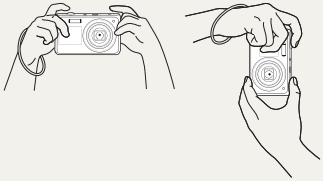
2 Виберіть **Зйомка** → **DIS** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: DIS вимкнено.
	Увімкн.: DIS увімкнено.

- Функція цифрової стабілізації зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового зуму;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.
- У деяких сюжетних режимах функція DIS (Зменшення тремтіння камери) недоступна.

Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

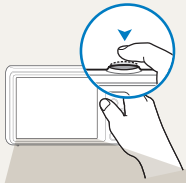


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив.

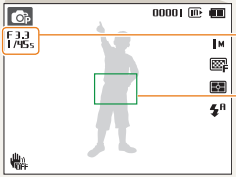
Зменшення тремтіння камери

Настройте опцію цифрової стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери (стор. 28).

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокус і експозицію буде настроєно автоматично.

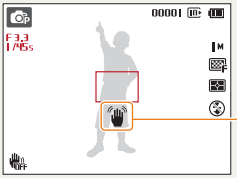


Значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично.

Рамка фокусування

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію, якщо рамка зелена.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Якщо відображається позначка



Тремтіння камери

Здійснюючи зйомку в сутінках, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма залишається відкритою протягом довшого часу, тому її буде важче утримувати в нерухомому положенні.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 49).
- Встановіть опції швидкості ISO (стор. 50).

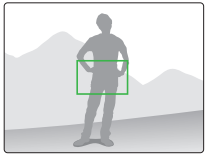
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

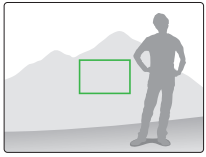
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- існує невеликий контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Під час зйомки фотографій за низького освітлення

Увімкніть спалах (стор. 49).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються

Скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об'єктів (стор. 62).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання режиму інтелектуальний автоматичний 32
Використання сюжетного режиму 34
- Використання режиму «Магічна рамка» 34
- Використання режиму Ретуш 35
- Використання режиму нічний режим 36

Використання режиму Program (програмний режим) 38
Використання режиму відеозйомки 39
- Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету 40

Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея 42
- Використання режиму автопортрета 42
- Використання режиму «Діти» 43
- Використання таймера для зйомки об'єктів, що рухаються 43
- Відеозйомка за допомогою переднього дисплея 44

Використання режиму інтелектуальний автоматичний

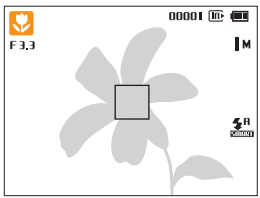
У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим ефективний, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть SMART.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму. Ці значки наведено нижче.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі (без використання спалаху)
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду

Значок	Опис
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються
	Феєрверки (в разі використання штатива)

4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- У кількох сюжетах камера автоматично фотографує під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

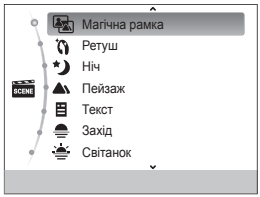
- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, відобразиться значок SMART, і буде використано стандартні установки.
- Навіть якщо виявлено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Навіть у разі використання штатива режим може не бути визначено залежно від особливостей руху об'єкта.
- У режимі SMART фотокамера споживає більше заряду, оскільки часто змінює налаштування для вибору відповідного сюжету.

Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі для фотографування використовуються стандартні опції для певного сюжету.

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть SCENE → сюжет.



- Щоб змінити сюжетний режим, натисніть [**MODE**] і виберіть **Сюжет** → виберіть сюжет.
- Щодо режиму «Магічна рамка» див. розділ «Використання режиму «Магічна рамка»» на стор. 34.
- Пояснення щодо режиму Beauty Shot («Краса») див. у розділі «Використання режиму Ретуш» на стор. 35.
- Відомості про режим Night див. у розділі «Використання режиму нічний режим» на стор. 36.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму «Магічна рамка»

У режимі «Магічна рамка» до знімків можна застосувати різні ефекти рамки. Форма та вигляд знімків змінюватимуться залежно від вибраної рамки.

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть SCENE → **Магічна рамка.**

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Зйомка** → **Рамка** → виберіть опцію.

5 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- У режимі «Магічна рамка» для роздільної здатності автоматично встановлюється значення [2M].
- Приєднавши фотокамеру до телевізора в режимі «Магічна рамка», не можна робити знімки.

Використання режиму Ретуш

У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховування вад обличчя.

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть [SCENE] → **Ретуш**.

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Зйомка** → **Тон обличчя**.

5 Виберіть опцію.

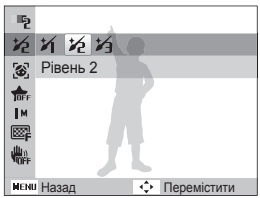
- Наприклад, збільште значення установки тону обличчя, щоб зробити шкіру світлішою.

6 Натисніть [**MENU**].

7 Виберіть **Зйомка** → **Ретуш обличчя**.

8 Виберіть опцію.

- Наприклад, збільште значення установки ретушування обличчя, щоб приховати більшу кількість вад.



9 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

10 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію

У режимі ретушування для фокусної відстані встановлюється значення «**Автомакро**».

Використання режиму нічний режим

У режимі «Ніч» можна скористатися довгим значенням витримки затвора, щоб збільшити період часу до закриття затвора. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримці.

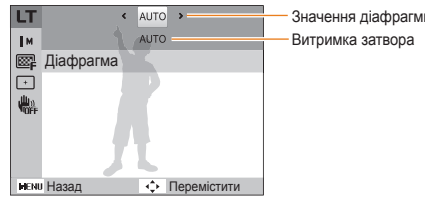
1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть SCENE → **Ніч**.

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Зйомка** → **Довгий затвор**.

5 Виберіть значення діафрагми або витримку затвора.



6 Виберіть опцію.
- Якщо вибрати **AUTO**, значення діафрагми або витримку затвора буде настроєно автоматично.

7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

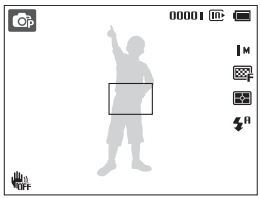
Використання режиму Program (програмний режим)

Встановлення різноманітних опцій (окрім витримки затвора та значення діафрагми) у режимі Program (програмний режим).

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть .

3 Встановіть опції.
(Список опцій див. у розділі «Опції зйомки»).



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму відеозйомки

У режимі «Відео» можна записувати відео з високою роздільною здатністю (1280 X 720 HQ). Можна створювати відеозаписи розміром до 4 ГБ (приблизно 15 хвилин) з роздільною здатністю 1280 X 720 HQ, які буде збережено у фотокамері як файли MJPEG.

- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі встановіть меншу роздільну здатність (стор. 46).
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.

1 У режимі зйомки натисніть [**MODE**].

2 Виберіть .

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Відео** → **Частота кадрів** → виберіть частоту кадрів (кількість кадрів на секунду).
   - Що вища кількість кадрів, то природніше виглядає дія, але при цьому збільшується розмір файла.

Залежно від роздільної здатності та частоти кадрів відео може відображатися меншим, ніж його вихідний розмір на головному дисплеї.

5 Натисніть [**MENU**].

6 Виберіть **Відео** → **Живий звук** → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
	Живий звук увімк.: увімкнення функції живого звуку.
OFF	**Живий звук вимк.**: вимкнення функції живого звуку.
	Без зв.: звук не записується.

- Не затуляйте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Запис, створений із використанням функції «Живий звук», може відрізнятися від дійсного звучання.

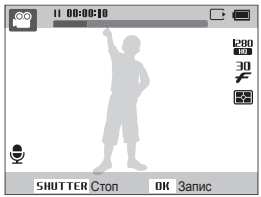
7 За потреби встановіть інші опції.
(Відомості про опції див. у розділі «Опції зйомки»).

8 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

9 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати обрані сюжети як окреме відео.

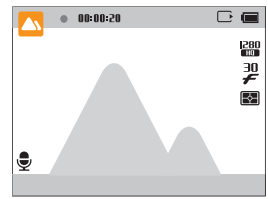


- Натисніть [**OK**], щоб призупинити записування.
- Натисніть [**OK**], щоб його поновити.

Використання режиму інтелектуальне визначення сюжету

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1. У режимі зйомки натисніть [**MODE**].
2. Виберіть .
3. Натисніть [**MENU**].
4. Виберіть **Відео** → **Інтел. виявл. сюжетн. режиму** → **Увімкн.**.
5. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
   - Камера автоматично вибере сюжет. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок режиму.



Значок	Опис
	Відображається під час відеозйомки пейзажів.

Значок	Опис
	Відображається під час відеозйомки безхмарного неба.
	Відображається під час відеозйомки лісів.
	Відображається під час відеозйомки заходу сонця.

6 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

7 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо камера не розпізнає належний сюжетний режим, режим SMART не буде змінено й буде використано стандартні установки.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- У режимі інтел. виявл. сюжетн. режиму не можна встановити ефекти інтелект. фільтра.

Зйомка фотографій за допомогою переднього дисплея

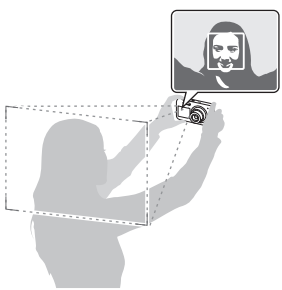
Передній дисплей робить зручнішими зйомку автопортретів і фотографування дітей. За допомогою переднього дисплея можна також використовувати таймер для зйомки об'єктів, що рухаються.

Використання режиму автопортрета

Зручна зйомка автопортрета за допомогою переднього дисплея.

1 У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.

2 Виберіть **Автопортрет**.
- Камера автоматично визначить ваше обличчя та відобразить його в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Зйомка простого автопортрета

Якщо натиснути кнопку переднього РК-дисплея за вимкненої камери, передній дисплей увімкнеться для зйомки простого автопортрету. Оскільки головний дисплей залишається вимкненим, камера споживатиме менше енергії, а інші особи не зможуть побачити, що відображається на головному дисплеї.

- Камера вимкнеться після повторного натискання кнопки переднього РК-дисплея або [**POWER**].
- Якщо натиснути [OK], передній дисплей вимкнеться, а головний екран – увімкнеться.

Використання режиму «Діти»

Режим «Діти» використовується для привертання уваги дітей за допомогою відтворення короткого анімаційного запису на передньому дисплеї.

1. У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.
2. Виберіть **Діти**.
   - На камері буде відтворено анімаційний запис.
3. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
4. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

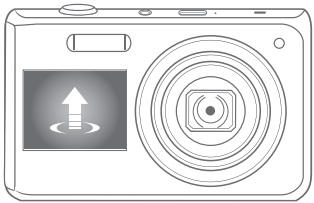
- Анімаційний запис для переднього дисплея можна завантажити із програми Intelli-studio (стор. 85).
- До анімаційних записів також можна додати звуки, щоб привернути увагу дітей (стор. 92).

Використання таймера для зйомки об’єктів, що рухаються

Фотографування людей, які стрибають. На передньому дисплеї відобразиться значок, який повідомить об’єкту, коли стрибати.

1. У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.
2. Виберіть **Спортсмен, що ловить м'яч у стрибку (зйомка об'єктів, що рухаються)**.
3. Натисніть [**Затвор**].
   - На передньому дисплеї розпочнеться зворотний відлік за кілька секунд до зйомки.

4 Підстрибніть, коли на передньому дисплеї з'явиться значок стрибка.
- Камера послідовно зробить 2 фотографії.



Під час фотографування за допомогою таймера для зйомки об'єктів, що рухаються, в умовах недостатнього освітлення або у приміщенні фотографії можуть бути темні.

Відеозйомка за допомогою переднього дисплея

Відеозйомка в режимі автопортрета

1 У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.

2 Виберіть **Передній дисплей увімкнено**.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

4 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Відеозйомка в режимі «Діти»

1 У режимі зйомки один раз натисніть кнопку переднього РК-дисплея.

2 Виберіть **Діти**.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

4 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Опції зйомки

Відомості про опції, які можна встановити в режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 46
- Вибір роздільної здатності 46
- Вибір якості зображення 47

Використання таймера 48

Зйомка в сутінках 49
- Усунення ефекту «червоних очей» 49
- Використання спалаху 49
- Настроювання швидкості ISO 50

Змінення фокуса камери 51
- Використання макрозйомки 51
- Використання автофокуса 51
- Використання автофокуса з відстеженням ... 52
- Настроювання області фокусування 53

Використання функції визначення обличчя 54
- Визначення облич 54
- Зйомка посмішки 55
- Визначення моргання 55
- Використання інтелектуального визначення обличчя 56
- Реєстрація облич в якості улюблених (My Star) 57

Настроювання яскравості та кольору 58
- Настроювання експозиції вручну (EV) 58
- Компенсація підсвічування (ACB) 59
- Змінення опції визначення експозиції 59
- Вибір джерела світла (баланс білого) 60

Використання режимів серійної зйомки 62

Покращення якості фотографій 63
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 63
- Настроювання фотографій 66

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Під час фотографування

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Розмір фото** → виберіть опцію.

Опція	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14M	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12M	**4608 X 2592**: друк на папері формату A2 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A3.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Під час записування відео

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Відео** → **Розмір відео** → виберіть опцію.

Опція	Опис
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: відтворення високоякісних файлів у форматі HDTV.
640	**640 X 480**: відтворення на звичайному телевізорі.
320	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

Відзняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Якість** → виберіть опцію.

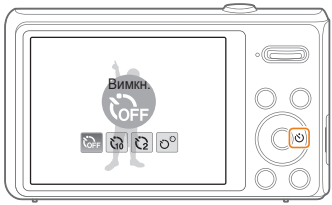
Опція	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання таймера

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [⏲].



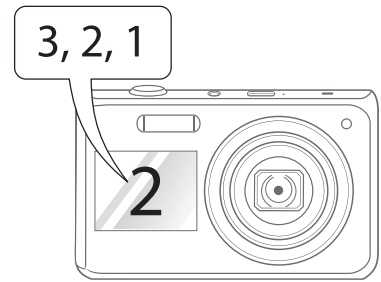
2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
OFF	**Вимкн.**: таймер неактивний.
10	**10 сек.**: фотографування через 10 секунд.
2	**2 сек.**: фотографування через 2 секунди.
2	**Подвійний**: зйомка однієї фотографії через 10 та іншої – через 2 секунди.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.
- На передньому дисплеї розпочнеться зворотний відлік за кілька секунд до зйомки.



- Натисніть [**Затвор**] або [⏲], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, таймер або деякі його опції можуть бути недоступні.
- Під час налаштування параметрів серійної зйомки не можна використовувати функцію таймера.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

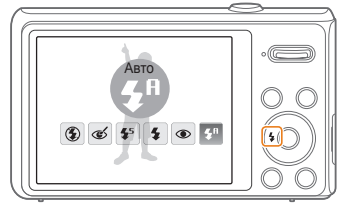
Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виглядати червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення "червоних очей"**. Зверніться до опцій спалаху в розділі «Використання спалаху».

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: ● Спалах не спрацює. ● Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення відобразиться застереження щодо тремтіння камери ( ).
	Усунення "червоних очей"*: ● спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуне ефект «червоних очей» завдяки вдосконаленому програмному забезпеченню з аналізу.

Опція	Опис
	Повільна синхронізація: ● Спрацьовує спалах, і затвор залишається відкритим довше. ● Цей параметр рекомендований, коли потрібно захопити навколишнє світло, щоб підвищити деталізацію фону. ● Використовуйте штатив, щоб уникнути розмиття знімків. ● Фотокамера відобразить попередження про тремтіння (), якщо зйомка ведеться за умов недостатнього освітлення.
	Заповнення: ● спалах завжди спрацьовує. ● Інтенсивність освітлення регулюється автоматично.
	«Червоні очі»*: ● спалах спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні. ● Камера усуває ефект «червоних очей».
	Авто: спалах автоматично спрацює, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	Авто: камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету в режимі .

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.
* Між двома спрацюваннями спалаху спостерігається певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

● ОПараметри спалаху недоступні, якщо встановлено параметри **Безперервна**, **Рух**, **AEB** або вибрано **Блимання очей**.
● Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 109).
● За наявності відбитого світла або завеликої кількості пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися невеликі цятки.

Настроювання швидкості ISO

Швидкість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу швидкість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Встановивши вищу швидкість ISO, можна зробити кращу фотографію без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **ISO** → виберіть опцію.
● Виберіть , щоб використати відповідну швидкість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

● Що вищу швидкість ISO вибрано, то більший шум зображення.
● Якщо встановлено **Рух**, для швидкості ISO буде встановлено значення **Авто**.
● Коли вибрано , фіксується розмір зображення менше 3M.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокуса камери відповідно до об'єктів зйомки.

Використання макрозйомки

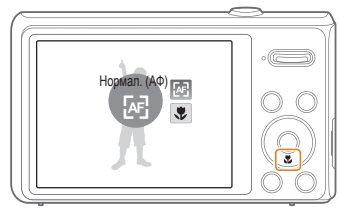
Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. Зверніться до опцій макрозйомки в розділі «Використання автофокуса».

- Намагайтеся тримати камеру у стабільному положенні для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки складає менше 40 см.

Використання автофокуса

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідне значення фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [].



2 Виберіть опцію.

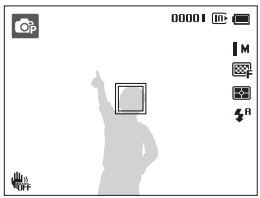
Опція	Опис
	Нормал. (АФ): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см. На відстані понад 100 см під час використання масштабування.
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5-80 см.
	Auto Macro: • Автоматичне фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см. На відстані понад 100 см під час використання масштабування. • Вона автоматично встановлена у деяких сюжетних режимах.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

Використання автофокуса з відстеженням

Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Зйомка** → **Зона фокусування** → **АФ зі стежен.**.
3. Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, і натисніть [**OK**].
   - На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



   - Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
   - Зелена рамка свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі під час натискання [**Затвор**] наполовину.
4. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий або надто активно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - камера сильно тремтить.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією ( ).
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією ( ).
- У разі використання цієї функції не можна встановити параметри автоспуску, виявлення обличчя та інтелект. фільтра.

Настроювання області фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Зона фокусування** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	АФ зі стежен.: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням (стор. 52).

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

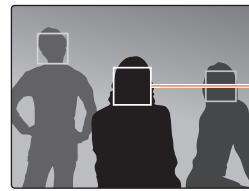
Використання функції визначення обличчя

У разі використання опцій визначення обличчя камера може автоматично виявити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Робіть фотографії швидко та просто за допомогою функції **Блимання очей** для виявлення закритих очей або функції **Посмішка** для зйомки усміхненого обличчя. Можна також використати функцію **Інтел. розпіз. облич.** для реєстрації облич і встановлення пріоритету фокусування на них.

- Фотокамера автоматично відстежує зареєстроване обличчя.
- Визначення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери ;
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки різко змінюється.
- Виявлення обличчя недоступне, якщо використовується ефект інтелектуального фільтра, параметр настроювання зображення або функція **АФ зі стежен.**.
- Залежно від опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути різними.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя можуть бути недоступні опції серійної зйомки.
- Якщо встановлено опцію «Інтелектуальне розпізнання обличчя», після зйомки визначені обличчя буде зареєстровано у списку облич.
- Зареєстровані обличчя можна переглянути в порядку пріоритетності в режимі відтворення (стор. 69). Навіть після успішної реєстрації обличчя можуть не класифікуватися в режимі відтворення.
- Обличчя, виявлене за допомогою опції «Інтелектуальне розпізнання обличчя», може не відображатися у списку облич смарт-альбому.

Визначення облич

Камера автоматично визначає обличчя людей (до 10).



Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.

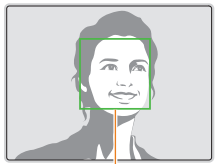
1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Вияв. Обличчя** → **Норма**.

- Що ближче ви перебуваєте до об'єкта зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.
- Якщо встановлено опції серійної зйомки, камера може не зареєструвати виявлені обличчя.

Зйомка посмішки

Якщо визначено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.



Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше виявити посмішку.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

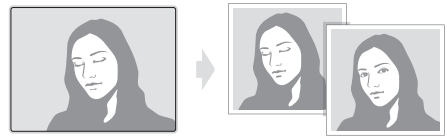
2 Виберіть **Зйомка** → **Вияв. Обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

Визначення моргання

Якщо камера визначає заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

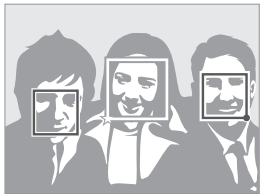


1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Вияв. Обличчя** → **Блимання очей**.

Використання інтелектуального визначення обличчя

На камері автоматично реєструються обличчя, які ви часто фотографуєте (до 10 осіб). За допомогою цієї функції буде автоматично встановлено пріоритет для цих облич. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.



1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Вияв. Обличчя** → **Інтел. розпіз. облич.**.

- Найближче обличчя з'явиться у білій рамці фокусування, а решта облич – у сірих рамках фокусування.
- : вказує на улюблені обличчя (відомості про реєстрацію улюблених облич див. на стор. 57).
- : вказує на обличчя, які автоматично реєструються на камері.

- Камера може визначити та реєструвати обличчя неналежним чином залежно від умов освітлення, різкого змінення пози або виразу обличчя об'єкта зйомки, а також від того, чи носить об'єкт зйомки окуляри.
- На камері можна автоматично зареєструвати до 12 облич. Якщо за наявності 12 зареєстрованих облич камера розпізнає нове обличчя, обличчя з найнижчим пріоритетом буде замінено цим новим обличчям.
- Камера може виявити до 5 облич в одному кадрі.

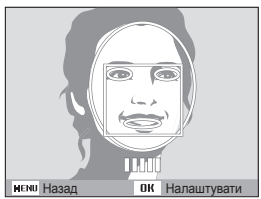
Реєстрація облич в якості улюблених (My Star)

Можна зареєструвати улюблені обличчя, щоб установити для них пріоритет фокусування й експозиції. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтел. редаг. FR** → **Моя зірка** .

3 Вирівняйте обличчя об'єкта зйомки з овальною напрямною лінією та натисніть [**Затвор**], щоб зареєструвати обличчя.



- Реєструючи обличчя, фотографуйте одночасно лише одну людину.
- Задля найкращого результату зробіть зйомку 5 фотографій обличчя об'єкта, а саме спереду, зліва, справа, зверху й знизу.
- Під час фотографування зліва, справа, зверху та знизу об'єкта не слід повертати обличчя більш ніж на 30 градусів.
- Можна зареєструвати обличчя, навіть якщо знята тільки одна фотографія об'єкта.

4 Після завершення фотографування відобразиться список облич.

- На улюблені обличчя вказує позначка ★ у списку облич.

- Можна зареєструвати до 8 улюблених облич.
- Для опції спалаху буде встановлено значення **Вимкн.**.
- Якщо одне обличчя зареєстровано двічі, можна видалити одне з них зі списку облич.

Перегляд улюблених облич

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Інтел. редаг. FR** → **Список облич**.

- Щоб змінити рейтинг улюблених облич, натисніть [Fn] і виберіть **Редаг. пріоритет** (стор. 69).
- Щоб скасувати улюблені обличчя, натисніть [Fn] і виберіть **Видал. Мою зірку** (стор. 70).

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути надто яскраві або темні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

Темніше (-)

Нейтрально (0)

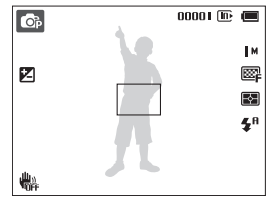
Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **EV**.

3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.
- Під час настроювання значення експозиції відображається значок, як показано нижче.



- Після настроювання експозиції установку не буде змінено. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо ви не можете вибрати відповідну експозицію, виберіть **AEB** (Auto Exposure Bracket). Камера робить фотографії з різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 62).

Компенсація підсвічування (АСВ)

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (АСВ).

Без опції АСВ

З опцією АСВ

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **АСВ** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Вимкн.: опцію АСВ вимкнено.
	Увімкн.: опцію АСВ увімкнено.

Функція АСВ недоступна, якщо встановлено параметри **Безперервна**, **Рух**, **АЕВ**.

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **Експозамір** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Мульти: ● камера розділяє сюжет на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. ● Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: ● камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. ● Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. ● Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: ● камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. ● Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір джерела світла (баланс білого)

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Якщо потрібно надати фотографії природного кольору, виберіть відповідні умови освітлення для калібрування балансу білого, наприклад Авто ББ, Денне світло, Хмарно або Лампи розжарювання.

AWB (Авто ББ)

(Денне світло)

(Хмарно)

(Лампи розжарювання)

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **Баланс білого** → виберіть опцію.

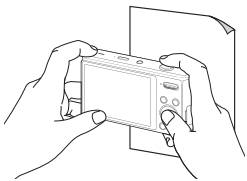
Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: використовуйте автоматичні установки залежно від умов освітлення.
	Денне світло: вибирайте, якщо фотографуєте надворі в сонячний день.
	Хмарно: вибирайте, якщо фотографуєте надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: вибирайте, якщо фотографуєте під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: вибирайте, якщо фотографуєте під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: вибирайте, якщо фотографуєте у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Вимірювання: Затвор (Корист. установка): скористайтеся попередньо визначеними установками (Див. процедуру праворуч.) (стор. 61).

Визначення балансу білого власноруч

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **Баланс білого** → **Вимірювання: Затвор (Корист. установка)**.

3 Наведіть об'єктив на листок білого паперу.



4 Натисніть [**Затвор**].

Використання режимів серійної зйомки

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки на фотографіях. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Тип зйомки** → виберіть опцію.

Опція	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна: ● За натиснутої кнопки [**Затвор**] камера безперервно робить фотографії. ● Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: ● Під час натискання кнопки [**Затвор**] камера робить фотографії у форматі VGA (6 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
	AEB: ● Зйомка 3 фотографій із різними значеннями експозиції: звичайною, недотриманою та перетриманою. ● Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

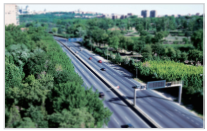
- Спалах, таймер, функцію ACB та інтелектуальний фільтр можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- Якщо вибрати **Рух**, роздільну здатність буде встановлено на VGA, а для швидкості ISO буде вибрано значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції визначення обличчя, деякі опції серійної зйомки недоступні.

Покращення якості фотографій

Відомості про покращення якості фото шляхом застосування ефектів інтелектуального фільтра чи внесення певних налаштувань.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.



Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **Інтелект. фільтр**.

3 Виберіть ефект.

Доступні фільтри у програмному режимі

Значок	Опис
	Норма: ефекти відсутні.
	Мініатюра: застосування ефекту корекції перспективи, щоб об'єкт відображався в мініатюрі.
	Він'єтування: використання ретро-кольорів, високого контрасту та виразного ефекту ломографії.
	Точка напівтону: застосування ефекту півтону.
	Ескіз: застосування ефекту ескізу олівцем.
	Риб'яче око: затемнення кромки рамки та викривлення об'єктів для імітування оптичного ефекту від використання об'єктива «риб'яче око».
	Антивуалент: підвищення чіткості фото.
	Класика: застосування чорно-білого ефекту.
	Ретро: застосування ефекту тону сепії.
	Негатив: застосування ефекту негативу.
	Користув. модель RGB: налаштування значення кольору.

Доступні фільтри в режимі відео

Значок	Опис
	Норма: ефекти відсутні.
	Ефект палітри 1: створення яскравого зображення з високою чіткістю та виразним червоним кольором.
	Ефект палітри 2: надання сюжетам чистоти та чіткості з застосуванням світло-синього відтінку.
	Ефект палітри 3: надання зображенням світло-коричневого відтінку.
	Ефект палітри 4: надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.
	Мініатюра: застосування ефекту корекції перспективи, щоб об'єкт відображався в мініатюрі.
	Він'єтування: використання ретро-кольорів, високого контрасту та виразного ефекту ломографії.
	Риб'яче око: спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш- ай».
	Антивуалент: підвищення чіткості фото.

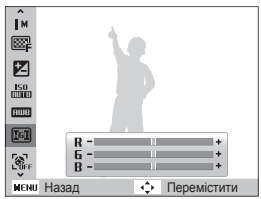
Значок	Опис
	Класика: застосування чорно-білого ефекту.
	Ретро: застосування ефекту тону сепії.
	Негатив: застосування ефекту негативу.
	Користув. модель RGB: налаштування значення кольору.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** або **Відео** → **Інтелект. фільтр** → **Користув. модель RGB**.

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Настройте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

5 Виберіть [**OK**].

- Якщо під час відеозйомки вибрано **Мініатюра**, швидкість відтворення відео підвищиться.
- Якщо під час відеозйомки вибрано **Мініатюра**, фотокамера не записуватиме звук.
- Якщо під час відеозйомки вибрати **Мініатюра**, **Він'стування**, **Риб'яче око** або **Антивуалент**, для швидкості записування буде встановлено , а для роздільної здатності буде вибрано значення менше, ніж **6ЧО**.
- У разі застосування ефектів інтелект. фільтра функції розпізнавання обличчя, ACB, серійної зйомки, регул. зображення, інтел. зуму та АФ із стеженням використовувати не можна.
- Якщо вибрано **Ескіз**, роздільну здатність буде змінено на **5M** і нижче.

Настроювання фотографій

Настроювання контрастності, чіткості та насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Зйомка** → **Регул. зображ.**.

3 Виберіть опцію настроювання.
- Контраст
- Різкість
- Насиченість

4 Виберіть значення, щоб настро їти вибрану установку.

Опція контрастності	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Опція чіткості	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Опція насиченості	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

- Виберіть **0**, якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).
- У разі використання цієї функції не можна встановити параметр виявлення обличчя та інтелектуального фільтра.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, фотопринтера або телевізора.

Відтворення 68
- Запуск режиму відтворення 68
- Перегляд фотографій 73
- Відтворення відео 75

Редагування фотографії 77
- Змінення розміру фотографій 77
- Повертання фотографії 77
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 78
- Вирішення проблем з експозицією 79
- Настроювання порядку друку (DPOF) 81

Перегляд файлів на телевізорі 82

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Windows) 83
- Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 84
- Передавання файлів підключенням камери як знімного диска 86
- Відключення камери (для ОС Windows XP) ... 87

Передавання файлів на комп'ютер (для Mac) 88

Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge) 89

Відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

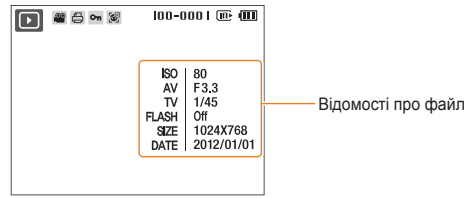
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Натисніть [ϟ] або [⏲], щоб прокручувати файли.
- Натисніть і утримуйте одну із кнопок для швидкого прокручування файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.

Дисплей у режимі відтворення



Значок	Опис
	Відеофайл
	Встановлено порядок друку (DPOF)
	Захищений файл
	Фотографія містить зареєстроване обличчя; доступно лише за використання карти пам'яті
100-0001	Ім'я папки – ім'я файла

Щоб відобразити на екрані відомості про файл, натисніть [DISP].

Відомості про відеофайл

Значок	Опис
	Відеофайл
00:00:20	Тривалість відеозапису

Встановлення рейтингу улюблених облич

Можна надавати пріоритет улюбленим обличчям. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу → Редагування списку осіб → Редаг. пріоритет**.

3 Виберіть обличчя у списку та натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**DISP**] або [✿], щоб змінити рейтинг обличчя, а потім натисніть [**Fn**].

Скасування улюблених облич

Можна видалити улюблені обличчя. Ця функція доступна лише за використання карти пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Редагування списку осіб** → **Видал. Мою зірку**.

3 Виберіть обличчя та натисніть [**OK**].

4 Натисніть [**Fn**].

5 Виберіть **Так**.

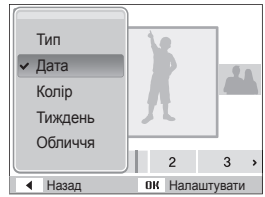
Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів і керування ними за категоріями, наприклад за датою, типом файла або тижнем.

1 У режимі відтворення посуньте перемикач [**Зум**] вниз.

2 Натисніть [**MENU**].

3 Виберіть категорію.



Опція	Опис
Тип	Перегляд файлів за типом файла.
Дата	Перегляд файлів за датою збереження.
Колір	Перегляд файлів за основним кольором зображення.
Тиждень	Перегляд файлів за днем тижня їх збереження.
Обличчя	Перегляд файлів за розпізнаними й улюбленими обличчями (до 20 осіб).

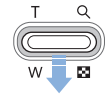
4 Натисніть [ ] або [ ], щоб прокручувати файли.
- Натисніть і утримуйте одну із кнопок для швидкого прокручування файлів.

5 Натисніть [**OK**] для повернення в режим звичайного перегляду.

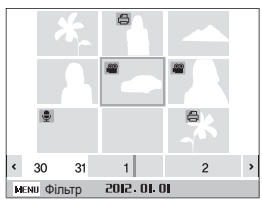
- Якщо вибрано **Колір**, а колір не виділено, відображається **Etc**.
- Це може зайняти деякий час в камеру, щоб відкрити Smart Album або змінити категорію і розпізнає файли
- Після отримання доступу до смарт-альбому передній дисплей може не активуватися.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



Щоб переглянути ескізи (9 за раз), у режимі відтворення натисніть [**Зум**] вниз. Ще раз або двічі натисніть [**Зум**] вниз для одночасного відображення більшої кількості ескізів (20 за раз). Натисніть [**Зум**], щоб повернутися до попереднього вікна.



Завдання	Операція
Прокручування файлів	Натисніть [**DISP**], [ ], [ ] або [ ].
Видалення файлів	Натисніть [**Fn**] і виберіть **Так**.

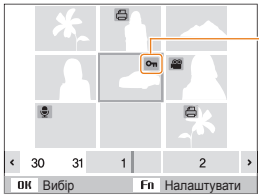
Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Захист** → **Вибір**.
- Для захисту всіх файлів виберіть **Все** → **Заблокувати**.

3 Виберіть файл, який потрібно захистити, і натисніть [**OK**].
- Натисніть [**OK**] ще раз, щоб скасувати вибір.



4 Натисніть [**Fn**].

Не можна видалити або повернути захищений файл.

Видалення файлів

Видаляйте окремі файли або всі файли водночас.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [**Fn**].

2 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [**Fn**].

2 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть файли, які потрібно видалити, і натисніть [**OK**].
- Натисніть [**OK**] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [**Fn**].

5 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файлів і видалити їх разом.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Параметри файлу** → **Видалити** → **Все**.

3 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Файли можна копіювати із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

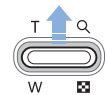
2 Виберіть **Параметри файлу** → **Копія**.

3 Виберіть **Так** для копіювання файлів.

Перегляд фотографій

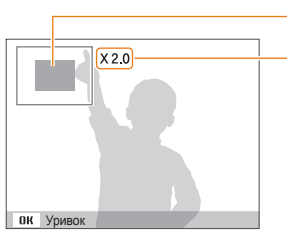
Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій як слайд-шоу.

Збільшення фотографії



У режимі відтворення натисніть [**Зум**] вгору, щоб збільшити частину фотографії. Натисніть [**Зум**] вниз, щоб зменшити її.

Збільшений фрагмент і коефіцієнт масштабування відображаються у верхній частині екрана. Максимальний коефіцієнт масштабування може різнитися залежно від роздільної здатності.



Збільшений фрагмент

Коефіцієнт масштабування (максимальний коефіцієнт масштабування може відрізнятися залежно від роздільної здатності фотографії).

Завдання	Операція
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP], [], [ ] або [].
Вирізання збільшеної фотографії	Натисніть [OK] (її буде збережено як новий файл).

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Запуск слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Ця функція недоступна для відеозаписів або голосових нагадувань.

1 У режимі відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Мульти-слайдшоу**.

3 Встановіть опцію ефекту слайд-шоу.

- Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

Опція	Опис
Старт	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Відтворення**, **Безперервно**)
Зображення	Вибір потрібних фотографій для перегляду у вигляді слайд-шоу. ● **Все**: перегляд усіх фотографій у вигляді слайд-шоу. ● **Дата**: перегляд фотографій, відзнятих у певний день, у вигляді слайд-шоу. ● **Вибір**: перегляд вибраних фотографій у вигляді слайд-шоу.
Інтервал	● Встановлення інтервалу між фотографіями. ● Цей пункт доступний, якщо для опції ефекту вибрано значення **Вимкн.**.
Музика	Вибір фонового звуку.
Ефект	● Вибір ефекту переходу. ● Виберіть **Вимкн.**, якщо не потрібно встановлювати жоден ефект. ● У разі використання ефектів для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Виберіть **Старт** → **Відтворення**.
- Виберіть **Безперервно** для безперервного відтворення слайд-шоу.

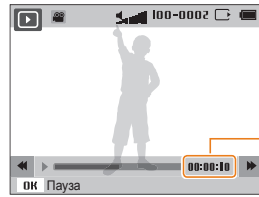
5 Перегляд слайд-шоу
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть [OK] ще раз, щоб поновити слайд-шоу.

Щоб зупинити показ слайд-шоу та перейти до режиму відтворення, натисніть [OK], а потім [ϟ] або [⏲].

Відтворення відео

Можна відтворити відео та зробити з нього знімок.

1 У режимі відтворення виберіть відео та натисніть [OK].



2 Використовуйте наведені нижче кнопки для керування відтворенням.

Опція	Опис
Прокручування назад	Натисніть [ϟ].
Призупинення або продовження відтворення	Натисніть [OK].
Прокручування вперед	Натисніть [⏲].
Регулювання рівня гучності	Натисніть [**Зум**]вгору або вниз.

Зйомка зображення під час відтворення

1 Натисніть [OK] у місці, де потрібно зберегти нерухоме зображення.

2 Натисніть [].

Відзняте зображення матиме такий самий розмір файла що й вихідний відеофайл, і буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

Редагування фотографій, наприклад змінення розміру, повертання, усунення ефекту «червоних очей» і настроювання яскравості, контрастності або насиченості.

- Відредаговані фотографії зберігатимуться як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.

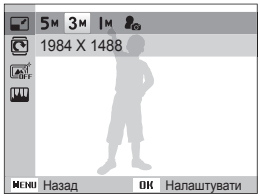
Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла. Можна вказати фотографію для відображення під час увімкнення камери.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Змінити розмір** → виберіть опцію.

- Виберіть , щоб зберегти фотографію як початкове зображення (стор. 93).

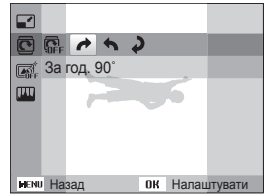


Доступність опцій залежить від розміру вибраної фотографії.

Повертання фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Повернути** → виберіть опцію.



Повернуте фото буде збережено як той самий файл, а не новий.

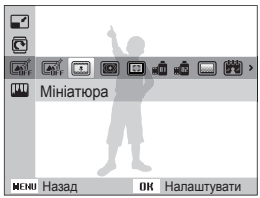
Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Інтелект. фільтр**.

3 Виберіть ефект.



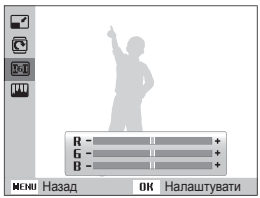
Опція	Опис
	Норма: ефекти відсутні.
	Мініатюра: застосування ефекту корекції перспективи, щоб об'єкт відображався в мініатюрі.
	Він'єтування: використання ретро-кольорів, високого контрасту та виразного ефекту ломографії.
	М'який фокус: приховання недоліків на обличчі або застосування романтичних ефектів.
	Старий фільм 1: застосування ефекту вінтажної плівки 1.
	Старий фільм 2: застосування ефекту вінтажної плівки 2.
	Точка напівтону: застосування ефекту півтону.
	Ескіз: застосування ефекту ескізу олівцем.
	Риб'яче око: затемнення кромки рамки та викривлення об'єктів для імітування оптичного ефекту від використання об'єктива «риб'яче око».
	Антивуалент: підвищення чіткості фото.
	Класика: застосування чорно-білого ефекту.
	Ретро: застосування ефекту тону сепії.
	Негатив: застосування ефекту негативу.
	Користув. модель RGB: налаштування значення кольору.

Визначення власного тону RGB

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Інтелект. фільтр** → **Користув. модель RGB**.

3 Виберіть колір (R: червоний, G: зелений, B: синій).



4 Настройте насиченість вибраного кольору. (-: менше або +: більше).

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Вирішення проблем з експозицією

Настроювання ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності), яскравості, контрастності або насиченості; усунення ефекту «червоних очей»; приховання вад обличчя або додавання шуму до фотографії. Відредагована фотографію буде збережено як новий файл, однак її роздільна здатність може бути зменшена.

Настроювання балансу ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **ACB**.

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Усунення "чер. очей"**.

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Приховання вад обличчя

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Ретуш обличчя**.

3 Виберіть рівень.
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Настроювання яскравості, контрастності та насиченості

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
☀	Яскравість
◐	Контраст
♣	Насиченість

4 Виберіть значення, щоб настроїти вибрану установку (-: менше або +: більше).

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Додавання шуму до фотографії

1 У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Редагувати** → **Регул. зображення** → **Додати шум**

3 Натисніть [**OK**], щоб зберегти.

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та збереження опцій друку у форматі DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку). Ці дані будуть збережені в папці MISC на карті пам'яті для зручного друку на DPOF-сумісних принтерах.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Стандарт** → **Вибір.**
   - Виберіть **Все,** щоб надрукувати всі фотографії.
3. Виберіть фотографію для друку, натисніть [**Зум**] вгору або вниз, щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть [**Fn**].
   - Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**] або [] щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть [**OK**].
4. Натисніть [**MENU**].
5. Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Розмір** → **Вибір.**
   - Виберіть **Все**, щоб вибрати розмір відбитку для всіх фотографій.
6. Виберіть фотографію для друку, натисніть [**Зум**] вгору або вниз, щоб вибрати розмір відбитку, а потім натисніть [**Fn**].
   - Якщо вибрано **Все**, натисніть [**DISP**] або [] щоб вибрати розмір відбитку, а потім натисніть [**OK**].

Друк фотографій у вигляді ескізів

Друк фотографій у вигляді ескізів для перевірки всіх фотографій одночасно.

1. У режимі відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Параметри файлу** → **DPOF** → **Індекс**.
3. Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **Так**.

- Карту пам'яті можна занести до фотолабораторії, у якій підтримується формат DPOF, або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Фотографії, розміри яких перевищують розміри паперу, можуть бути обрізані з лівої та правої сторін. Переконайтеся, що розміри фотографії сумісні з вибраним папером.
- Опції DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.
- Якщо вказано розмір відбитку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

Перегляд файлів на телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів приєднанням камери до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.

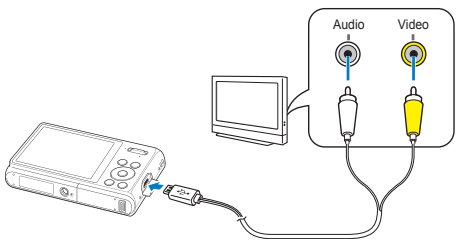
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Налаштування** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону. (s. 95)

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть режим виведення відео за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- На деяких телевізорах можуть виникати цифрові завади або відображатися лише фрагмент зображення.
- Залежно від установок телевізора, зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Передавання файлів на комп’ютер (для ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер під керування ОС Windows, а також їх редагування у програмі Intelli-studio та завантаження в Інтернет.

Вимоги щодо програми Intelli-studio

Елемент	Вимоги
Процесор	Intel Pentium 4, 3,2 ГГц або потужніший/ AMD Athlon™ FX 2,6 ГГц або вище
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС	Windows XP SP2/Vista/7
Ємність жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ATI X1600 series або потужніша • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c або пізніших версій

* 32-розрядна версія Intelli-studio буде встановлена навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista і Windows 7.

- Це лише рекомендовані вимоги. Програми можуть не працювати належним чином, навіть якщо комп’ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп’ютера.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може зайняти більше часу.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізніших версій перед використанням програми.
- Для підключення камери як знімного диска потрібно використовувати ОС Windows XP/Vista/7 чи Mac OS 10.4 або новішої версії.

Використання самостійно зібраного комп’ютера або непідтримуваних комп’ютера й операційної системи може призвести до втрати права на гарантійний ремонт.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програму Intelli-studio можна завантажити з веб-сторінки, на яку вказує посилання, і інсталювати її на комп'ютер. Після підключення камери до комп'ютера, на якому інстальовано Intelli-studio, програма запуститься автоматично.

Акумулятор заряджатиметься, коли камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

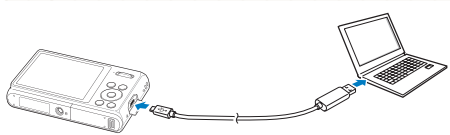
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Налаштування** → **ПЗ на базі ПК** → **Увімк.**

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Коли на екрані комп'ютера відобразиться спливаюче повідомлення про інсталяцію Intelli-studio, дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.
- Коли програму Intelli-studio буде інстальовано на комп'ютер, комп'ютер автоматично розпізнаватиме камеру та запускатиме програму Intelli-studio.

Якщо для опції USB встановлено **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні **Комп'ютер**.

6 Виберіть папку призначення на комп'ютері, а потім виберіть **Так**.

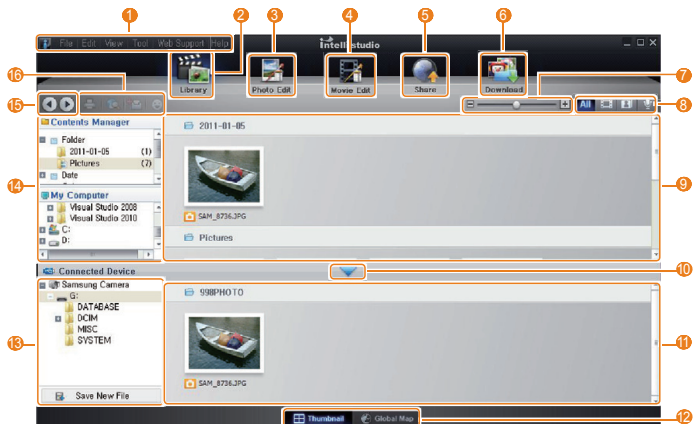
- Нові файли, збережені на камері, будуть автоматично передані до вибраної папки.
- Якщо на камері немає нових файлів, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

Для запуску програми Intelli-studio в ОС Windows Vista або Windows 7 виберіть у вікні автовідтворення команду **Run iLinker.exe**. Якщо файл **Run iLinker.exe** не з'явився на екрані ПК, клацніть → **Комп'ютер** → **Intelli-studio** а потім дотримуйтесь вказівок на екрані для завершення інсталяції Intelli-studio.

Використання програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio дає змогу відтворювати та редагувати файли. Для отримання докладних відомостей виберіть на панелі інструментів програми **Help** (Довідка) → **Help** (Довідка).

- Мікропрограми камери можна оновити, вибравши на панелі інструментів програм **Web Support** (Веб-підтримка) → **Upgrade firmware for the connected device** (Оновити мікропрограму для підключеного пристрою).
- Можна завантажити короткі анімаційні записи для режиму «Діти».
- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютері перед редагуванням.
- Програма Intelli-studioIntelli-studio підтримує наведені нижче формати.
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



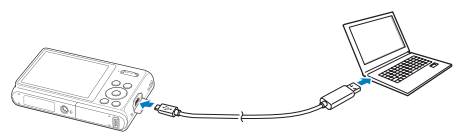
Номер	Опис
❶	Відкриття меню.
❷	Відображення файлів у вибраній папці.
❸	Перехід у режим редагування фотографій
❹	Перехід у режим редагування відео
❺	Перехід у режим обміну (можна надіслати файли електронною поштою або завантажити їх на веб-сайти, наприклад, Flickr або YouTube)
❻	Завантаження коротких анімаційних записів для режиму «Діти»
❼	Збільшення або зменшення ескізів у списку
❽	Вибір типу файла
❾	Перегляд файлів із вибраної папки на комп'ютері.
❿	Відображення або приховання файлів із підключеної камери
⓫	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
⓬	Перегляд файлів у вигляді ескізів або на карті
⓭	Перегляд папок на підключеному пристрої.
⓮	Перегляд папок на комп'ютері.
⓯	Перехід до попередньої або наступної папки
⓰	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, збереження файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич

Передавання файлів підключенням камери як знімного диска

Підключіть фотокамеру до комп'ютера як знімний диск.

1. У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Налаштування → ПЗ на базі ПК → Увімкн.**
3. Вимкніть камеру.
4. Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

> Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

Якщо для опції USB встановлено **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні **Комп'ютер**.

6 На комп'ютері виберіть **My computer** (мій комп'ютер) → **Removable Disk** (знімний диск) → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Виберіть потрібні файли та перетягніть їх на комп'ютер або збережіть їх на ньому.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Процедура відключення кабелю USB в ОС Windows Windows Vista/7 однакова.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть вікно повідомлення про безпечне від'єднання.

5 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio. Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

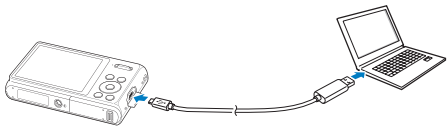
Передавання файлів на комп’ютер (для Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або новіші версії.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Приєднуючи кабель USB до фотокамери, переконайтеся, що вставляєте правильний штекер кабелю USB. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

Якщо для опції USB встановлено **Вибір режиму**, виберіть у спливаючому вікні **Комп’ютер**.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Передайте фотографії або відеозаписи на комп’ютер.

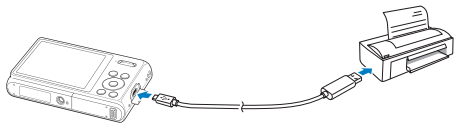
Друк фотографій на фотопринтері (PictBridge)

Друк фотографій на PictBridge-сумісному принтері після безпосереднього підключення камери до принтера.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть **Налаштування** → **USB** → **Принтер**.

3 Увімкнувши принтер, підключіть до нього камеру за допомогою кабелю USB.

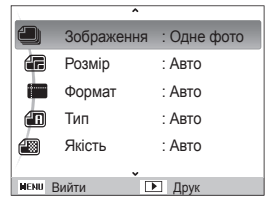


4 Увімкніть камеру.
- Принтер автоматично розпізнає камеру.

5 Натисніть [ϟ] або [⏲], щоб вибрати фотографію.
- Натисніть [**MENU**], щоб встановити опції друку. Див. розділ «Настроювання установок друку».

6 Натисніть [**OK**], щоб розпочати друк.
- Розпочнеться друк. Натисніть [ϟ], щоб скасувати друк.

Настроювання установок друку



Опція	Опис
	Зображення: вибір друку поточної або всіх фотографій.
	Розмір: вказування розміру друку.
	Формат: друк ескізів.
	Тип: вибір типу паперу.
	Якість: встановлення якості друку.
	Дата: друк дати.
	Ім'я файлу: друк імені файла.
	Скидання: скидання опцій друку.

Деякі опції не підтримуються всіма принтерами.

Налаштування

Див. параметри, щоб установити налаштування фотокамери.

Меню установок камери 91
- Отримання доступу до меню установок 91
- Звук 92
- Установки переднього дисплея 92
- Дисплей 93
- Налаштування 94

Меню установок камери

Відомості про різноманітні опції настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

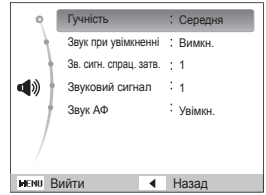
1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Виберіть меню.

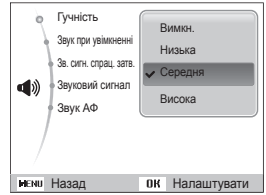
Опція	Опис
Звук	Встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 92).
Параметри перед. дисплея	Настроювання установок переднього дисплея (стор. 92).
Дисплей	Настроювання установок головного дисплея (стор. 93).
Налаштування	Настроювання установок системи камери, наприклад формату пам'яті, стандартного імені файлу та режиму USB (стор. 94).

Установки переднього дисплея можна настроїти, лише якщо вхід до меню установок виконано в режимі зйомки.

3 Виберіть пункт меню.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть [**MENU**], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звук при увімкненні	Вибір звуку, який відтворюватиметься під час увімкнення камери (**Вимкн.***, **1**, **2**, **3**).
Зв. сигн. при спрац. затв.	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звуковий сигнал	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопок або перемикання режимів (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**).
Звук АФ	Вибір звуку, який відтворюватиметься в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Установки переднього дисплея

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Зйомка посмішки на передньому плані	Встановлення автоматичного спуску затвора під час виявлення камерою посмішки в режимі «Автопортрет» (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Зйомка посмішки дитини	Встановлення автоматичного спуску затвора під час виявлення камерою посмішки в режимі «Діти» (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Дитячий звук	Встановлення відтворення камерою звуку в режимі «Діти» (**Вимкн.**, **1***, **2**, **3**, **4**, **5**).
Демонстрація переднього дисплею	Встановлення відтворення камерою анімації зі звуком на передньому дисплеї під час її ввімкнення (для демонстрації у крамницях) (**Вимкн.***, **Увімкн.**). ● У демонстраційному режимі не можна фотографувати або записувати відео. Натисніть [**Затвор**], щоб перейти в режим зйомки. ● Демонстраційний режим недоступний, якщо камеру ввімкнено в режимі відтворення, або якщо її підключено до іншого пристрою.

Дисплей

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Опис функцій	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. ● **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. ● **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. ● **Зобр. корист.**: відображення потрібного зображення (стор. 77). ● У пам'яті буде збережено лише одне зображення користувача. ● Якщо вибрати для зображення користувача новий фотознімок або скинути настройки фотокамери, поточне зображення буде видалено.
Яскравість дисплея	Регулювання яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Швидкий перегляд	Встановлення тривалості перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (**Вимкн.***, **Увімкн.**). ● У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [**POWER**], щоб знову скористатися камерою. ● Навіть якщо режим енергозбереження не використовується, екран вимикатиметься через 30 секунд після здійснення останньої операції для заощадження енергії.

Налаштування

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Формат	Форматування внутрішньої пам'яті та карти пам'яті (всі файли, включно з захищеними, буде видалено) (**Так**, **Ні**). У разі використання карти пам'яті, яка використовувалася з камерами різних виробників, пристроєм для читання карт пам'яті або яку відформатували на комп'ютері, камера може не зчитати карту належним чином. Перед використанням карти відформатуйте її.
Скидання	Скидання меню та опцій зйомки (дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться) (**Так**, **Ні**).
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір регіону та встановлення літнього часу (DST).
Налашт. дати/часу	Установлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**РРРР/ММ/ДД**, **ММ/ДД/РРРР**, **ДД/ММ/РРРР**, **Вимкн.***).

* За замовчуванням

Елемент	Опис
№ файлу	Вибір імен файлів. ● **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. ● Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. ● Номери файлів поступово збільшуються на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999. ● Номери папок поступово збільшуються на один пункт від 100PHOTO до 999PHOTO. ● В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. ● Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Digital rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Вдруковування	Встановлення необхідності відображення дати й часу на фотографіях під час друку (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**). ● Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії жовтим кольором. ● Дата й час можуть не друкуватися на деяких моделях принтерів. ● У разі вибору параметра **Текст** у режимі SCENE або фотографування за допомогою переднього дисплея дата й час не відображатимуться.
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо вона не використовується (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**). ● Установки не зміняться після заміни акумулятора. ● Камера не вимикатиметься автоматично, якщо: - її підключено до комп'ютера або принтера; - триває відтворення слайд-шоу або відеозаписів; - триває записування голосового нагадування.

* За замовчуванням

Елемент	Опис
Відеовихід	Настроювання виведення відеосигналу відповідно до регіону. ● **NTSC***: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика, Тощо ● **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Німеччина, Англі, Нідерланди, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія, Франція, Тощо
Індикатор АФ	Настроювання допоміжного підсвічування, яке сприяє фокусуванню в темних місцях (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
USB	Вибір режиму, який має використовуватися в разі підключення камери до комп'ютера або принтера за допомогою кабелю USB. ● **Комп'ютер***: підключення камери до комп'ютера для передавання файлів. ● **Принтер**: підключення камери до принтера для передавання файлів. ● **Вибір режиму**: вибір режиму USB вручну під час підключення камери до пристрою.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімк.***)
Ліц.прог.з від. кодом	Відомості про ліцензування відкритого програмного забезпечення.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 97
Обслуговування камери 98
- Чищення камери 98
- Використання та зберігання камери 99
- Про карти пам'яті 100
- Про акумулятор 102

Перед зверненням до сервісного центру 106
Технічні характеристики камери 109
Глосарій 113
Покажчик 117

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

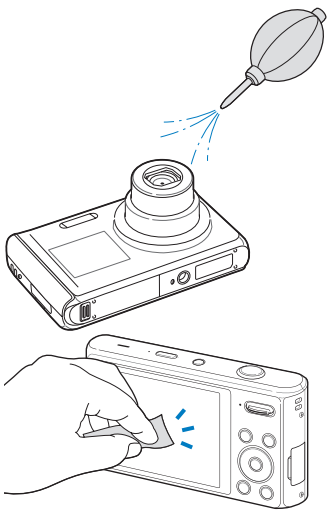
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знов увімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті, на якій зберігаються фотографії.

Обслуговування камери

Чищення камери

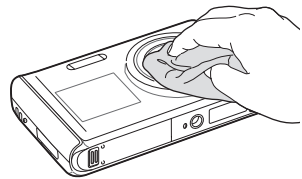
Об'єктив і дисплей камери

Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на листок чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.



Корпус камери

Акуратно протирайте його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Поточну дату й час може бути скинуто, якщо фотокамеру ввімкнено після зберігання фотокамери й акумулятора окремо понад 40 годин.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

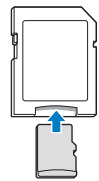
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і коректній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.

- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально та не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Ця фотокамера підтримує картки пам'яті microSD (Secure Digital) і microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Для зчитування даних за допомогою ПК або пристрою зчитування карток пам'яті вставте картку пам'яті в адаптер для неї.

Ємність карти пам'яті

Об'єм пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти microSD обсягом 1 ГБ.

Розмір		Відмінна	Висока	Норма	30 кадр/с	15 кадр/с
Фото	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1373	-	-
	2M	882	1471	1931	-	-
	1M	1626	2574	3089	-	-
* Відео	1280 HQ	-	-	-	Прибл. 4' 30''	Прибл. 7' 36''
	640	-	-	-	Прибл. 9' 27''	Прибл. 18' 16''
	320	-	-	-	Прибл. 33' 44''	Прибл. 61' 12''

* Тривалість записування може бути різна, якщо використовується масштабування.
Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.

- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте тільки акумулятори, схвалені компанією Samsung.

Технічні характеристики акумуляторів

Характеристики	Опис
Модель	BP70A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	700 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Прибл. 150 хв.

* Зарядження акумулятора підключенням кабелю USB до ПК і камери може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови зйомки (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Прибл. 135 хв. /прибл. 270 фотографій	Значення виміряно за таких умов: у режимі P, у темряві, з роздільною здатністю 16M, якістю «Висока» та ввімкненою функцією DIS. **Процедура:** 1. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 упродовж 30 секунд і повторіть процедуру протягом 5 хвилин. Потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Прибл. 90 хв.	Зробіть відеозаписи за роздільної здатності 1280 X 720 HQ і швидкості зйомки 30 кадр/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Батарея розряджена**». Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже н изької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0 ºC ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо заряджання акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час заряджання камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час заряджання акумулятора. Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після заряджання акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження з підключеним комп'ютером

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - під'єднати кабель до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5В, 500мА).

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок:

- акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації; якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до виробника;
- використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача;
- не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його впливу надзвичайно теплих середовищ, наприклад внутрішнього салону автомобіля, зачиненого влітку;
- не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч;
- намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад, у спа-центрах або душових кабінах;
- не кладіть пристрій протягом тривалого часу на легкозаймисті поверхні, наприклад постільні речі, килими або електричні ковдри;
- якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в будь-якому закритому приміщенні на тривалий період часу;
- не допускайте контактування роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками;
- для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори;
- не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами;
- намагайтеся не піддавати акумулятор впливу високого тиску або ударів;
- намагайтеся не піддавати акумулятор сильним ударам, наприклад, не впускати його з великої висоти.
- не піддавайте акумулятор впливу температуру 60 °C (140 °F) або вищій;
- не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами;
- Акумулятор не можна піддавати надмірному впливу високої температури, наприклад сонячних променів, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- У різних країнах або регіонах застосовуються різні правила щодо утилізації. Утилізуйте акумулятор згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо заряджати його неналежним чином.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після спроб усунути неполадку проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Здаючи фотокамеру в сервісний центр, обов'язково також здайте інші компоненти, які могли вплинути на несправність, наприклад карту пам'яті та акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається увімкнути камеру	• Переконайтеся, що вставлено акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином. • Зарядіть акумулятор.
Несподівано вимикається живлення	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі енергозбереження (стор. 93, 95). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Знов увімкніть камеру.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відеозаписів призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. За потреби зарядіть акумулятор. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдається робити фотографії	• На карті пам'яті відсутнє вільне місце. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті (стор. 94). • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено належним чином.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Фотокамера нагрівається	Під час використання фотокамери вона може нагріватися. Це нормальне явище, яке не має впливати на термін служби або якість роботи фотокамери.
Спалах не працює	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 49). • У деяких режимах не можна використовувати спалах.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Це не свідчить про несправність камери.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Дата й час неправильні	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 94).
Дисплей або кнопки не працюють	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Екран камери працює нестабільно	Використання камери за низької температури призводить до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за звичайної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі "Застереження щодо використання карт пам'яті" (стор. 100).
Не вдається відтворити файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія виглядає розмитою	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 51). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. В іншому разі почистіть його (стор. 98). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 109).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Хибний баланс білого може призвести до створення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 60).
Фотографія надто яскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 49). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 50). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 58).
Фотографія надто темна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 49). • Настройте швидкість ISO (стор. 50). • Настройте значення експозиції (стор. 58).
На телевізорі не відображаються фотографії	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до зовнішнього монітора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином. • Переконайтеся, що камеру увімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система (стор. 83, 88).
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову під'єднайте кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	• Відеофайли можуть не відтворюватися у певних відеоплеєрах. Для відтворення відео файлів, зроблених за допомогою камери, використовуйте програму Intelli-studio на комп'ютері. (стор. 84) • Переконайтеся, що кабель USB під'єднано належним чином.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімк.** (стор. 95). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера, програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть **Пуск** (пуск) → **My Computer** (мій комп'ютер) → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на комп'ютері.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 16,1 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 16,4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung із 5-кратним зумом f = 4,7–23,5 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: відповідає 26 - 130 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,3 (Ш)–F5,9 (Т)
Цифрове масштабування	У режимі фотозйомки: 1,0X–5,0X (оптичний x цифровий: 25,0X)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Характеристики	• Головний дисплей: діагональ 2,7" (6,9 см), QVGA (230 000 кольорів) • Передній дисплей: діагональ 1,5" (3,8 см), 61 000 кольорів/РК-дисплей TFT
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Багатосегмен. АФ, Центральне АФ, Виявлення обличчя АФ, АФ із стеженням за об'єктом, Інтелектуальне розпізнання обличчя АФ)
Діапазон	Ширококутний (Ш) / Теле (Т) Звичайний: 80 см–нескінченність / 100 см–нескінченність Макро: 5–80 см / - Автомакро: 5 см–нескінченність / 100 см–нескінченність
Витримка затвора	
	• Інтелект. автомат. режим: 1/8–1/2000 сек. • Програмний режим: 1–1/2000 сек. • Ніч: 8–1/2000 сек.
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Спосіб визначення експозиції	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Face Detection AE, Інтелектуальне розпізнання обличчя AE
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Можна вибрати 3M або нижче)
Спалах	
Режим	Інтелект. автомат. режим, Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкн., Усунення "червоних очей"
Діапазон	• Ширококутний: 0,2–3,5 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 1.0–2,0 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезаряджання	Прибл. 4 сек. (залежно від стану акумулятора)

Усунення тремтіння	
цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilization)	
Ефект	
Режим фотозйомки	• Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Віньєтування, Точка півтону, Ескіз, Риб'яче око, Антивуалент, Класика, Ретро, Негатив, Користув. модель RGB • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість (5 рівнів)
Режим відеозйомки	Інтелектуальний фільтр: Норма, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4, Мініатюра, Він'єтування, Риб'яче око, Антивуалент, Класика, Ретро, Негатив, Користув. модель RGB
Баланс білого	
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Корист. установка	
Друк дати	
Вимкн., Дата, Дата і час	

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Режим білий, макроколір, портрет, портрет вночі, портрет із заднім підсвічуванням, підсвічування, пейзаж, динаміка, штатив, нічна зйомка, макро, макротекст, блакитне небо, захід сонця, природний зелений, Феєрверк), Програмний режим, Сюжет (Магічна рамка, Ретуш, Ніч, Пейзаж, Текст, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг) • Тип зйомки: Покадрова, Безперервна, Рух, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний (10 сек., 2 сек.)
Відеозаписи	• Режими: Інтелектуальний відеозапис*, Відео * Інтелектуальний відеозапис: пейзаж, блакитне небо, природний зелений, Захід • Формат: MJPEG (максимальна тривалість записування: 15 хв.) • Розмір: 1280 X 720 HQ (на один файл: макс. 4 ГБ), 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадрів: 30 кадр/с, 15 кадр/с • Звукозапис: Живий звук увімк./Живий звук вимк./Без зв. • Редагування відео (вбудоване): Пауза під час записування, Фотозйомка

Відтворення	
Тип	Один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, смарт-альбом* * Категорія смарт-альбому: Тип, Дата, Колір, Тиждень, Обличчя
Редагування	Змінити розмір, Повернути, Регул. зображення, Інтелектуальний фільтр, Уривок
Ефект	● Регул. зображення: Усунення "червоних очей", ACB, Ретуш обличчя, Яскравість, Контраст, Насиченість, Додати шум ● Інтелектуальний фільтр: Норма, Мініатюра, Віньєтування, М'який фокус, Старий фільм 1, Старий фільм 2, Точка півтону, Ескіз, Риб'яче око, Антивуалент, Класика, Ретро, Негатив, Користув. модель RGB
Місце збереження	
Носії	● Внутрішня память: прибл. 50 МБ ● Зовнішня память (додаткова): - карта microSD (гарантований обсяг до 2 ГБ) - карта microSDHC (гарантований обсяг до 8 ГБ) Об'єм внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файла	● DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Фотографія: JPEG (DCF) ● Відео: AVI (MJPEG)

Розмір зображення	Для карти microSD обсягом 1 ГБ			
		Відмінна	Висока	Норма
16М	4608 X 3456	108	212	312
14М	4608 X 3072	123	241	353
12М	4608 X 2592	144	283	417
10М	3648 X 2736	170	332	482
5М	2592 X 1944	328	624	882
3М	1984 X 1488	537	980	1373
2М	1920 X 1080	882	1471	1931
1М	1024 X 768	1626	2574	3089

Ці значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіо	Моно (внутрішній динамік), Моно (мікрофон)
Відеовихід	NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5 В

Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор BP70A (700 мА/год)
Тип з'єднувача	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	
Розміри (Ш x В x Г)	
90,65 x 54,9 x 19,6 мм (без врахування виступаючих частин)	
Вага	
108 г (без акумулятора та карти пам'яті)	
Робоча температура	
0–40˚ C	
Вологість під час роботи	
5 - 85 %	
Програмне забезпечення	
Intelli-studio	

Технічні характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)

Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма

Діафрагма контролює кількість світла, що досягає датчика камери.

Тремтіння камери (розмиття)

Якщо камера рухається за відкритого затвора, все зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищіть чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Або скористайтеся штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення, щоб стабілізувати камеру.

Композиція

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості

Відстань між найближчою та найдальшою точками, в межах якої об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування

Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку)

Формат для записування відомостей про друк, таких як вибрані зображення та кількість копій, на карту пам'яті. DPOF- сумісні принтери, які іноді зустрічаються у фотокрамницях, можуть читати відомості з карти пам'яті для зручності друку.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати із певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1.0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1.0 EV — щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що досягає датчика камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється у міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду і тим більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже малих об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже у реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися у вигляді неправильно або безладно розміщених яскравих пікселів. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється у темних місцях.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Метою настроювання балансу білого або балансу кольорів є правильне відтворення кольорів на зображенні.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Покажчик

А

Акумулятор
- Заряджання 103
- Технічні характеристики 102
- Час роботи від 102

Б

Баланс білого 60

В

Вади обличчя 36

Видалення файлів 72

Визначення експозиції
- Багатократний 59
- Відцентрований 59
- Точковий 59

Визначення моргання 55

Визначення обличчя
- Визначення моргання 55
- Звичайний режим 54
- Знімок посмішки 55
- Інтелектуальне розпізнавання обличчя 56

Вимкнення звуку
- Відео 39
- Камера 17

Витримка затвора 36

Вихід відео 95

Відео
- Відтворення 75
- Записування 39

Відключення пристрою 87

Г

Глосарій 113

Гучність 92

Д

Джерело світла (баланс білого) 60

Діафрагма 36

Ділянка фокусування
- АФ із стеженням 53
- Багатократний 53
- Центральний 53

Друк дати й часу 95

Друк фотографій 89

Е

Експозиція 58

Ефект «червоних очей»
- у режимі відтворення 79
- у режимі зйомки 49

З

Записування
- Відео 39

Захист файлів 72

Збільшення 73

Звук АФ 92

Зйомка зображення 76

Змінення розміру 77

Значки 20

Знімок посмішки 55

І

Інтелектуальне розпізнавання обличчя 56

Інтелектуальний автоматичний режим 32

Інтелектуальний фільтр
- у режимі відтворення 78
- у режимі зйомки 63

Інтел. зум 27

К

Карта пам'яті
- microSD 100
- microSDHC 100
- Ємність 101

Кнопка MENU 15

Кнопка вибору режиму 15

Кнопка відтворення 17

Кнопка масштабування 15

Кнопка навігації 15

Кнопка функцій 15

М

Масштабування 26

Моя зірка
- Встановлення рейтингу 69
- Реєстрація облич 57
- Скасування облич 70

Н

Налашт. дати/часу 94

Налаштування зображення
- Додавання шуму 80
- Компенсація підсвічування 79
- Контрастність 80
- Насиченість 80
- Ретушування обличчя 80
- Усунення ефекту «червоних очей» 79
- Яскравість 80

Настроювання
- Контрастність
  - у режимі відтворення 80
  - у режимі зйомки 66
- Насиченість
  - у режимі відтворення 80
  - у режимі зйомки 66
- Чіткість 66
- Яскравість 80

Натискання наполовину 6

О

Обслуговування 98

Опис функції 93

П

Перегляд файлів
- за категорією 70
- на телевізорі 82
- Слайд-шоу 74
- у вигляді ескізів 71

Передавання файлів
- для Mac 88
- для ОС Windows 83

Передній дисплей 14
- демонстраційний режим 92
- режим зйомки 42
- увімкнення 25

Підсвічування під час автофокусування 95

Повертання 77

Повідомлення про помилки 97

Початкове зображення 77, 93

Р

Редагування 77

Режим відеозйомки 39

Режим відтворення 68

Режим «Діти»
- відеозйомка 44
- установки звуку 92
- фото 43

Режим зйомки
- Відеозйомка 39
- Інтелектуальний автоматичний 32
- Програмний режим 38
- Сюжетний режим 34

Режим інтелектуальне визначення сюжету 40

Режим краса 35

Режим «Магічна рамка» 34

Режим нічний режим 36

Режим програмний режим 38

Режим сюжетний режим 34

Роздільна здатність
- Відео 46
- Фотографія 46

С

Сервісний центр 106

Серійна зйомка
- Автоматичне підбирання експозиції 62
- Безперервна зйомка 62
- Зйомка рухомих об'єктів 62

Скидання 94

Слайд-шоу 74

Смарт-альбом 70

Спалах
Авто 50
Вимк. 49
Ефект «червоних очей» 50
Заповнення 50
Повільна синхронізація 50
Усунення ефекту «червоних очей» 49

Т

Таймер 48

Тип дати 94

Тип дисплея 23

Тон RGB
у режимі відтворення 79
у режимі зйомки 65

Тремтіння камери 29

Тривала витримка 36

У

Установки
Дисплей 93
Звук 92
Камера 94
Отримання доступу 91

Ф

Фокус із відстеженням 52

Фокусна відстань
Auto Macro 51
Макрозйомка 51
Звичайна зйомка 51

Формат 94

Ц

Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilization) 28

Цифрове масштабування 26

Ч

Частота кадрів 39

Чищення
Дисплей 98
Корпус 98
Об'єктив 98

Ш

Швидкий перегляд 93

Швидкість ISO 50

Я

Якість фотографії 47

Яскравість дисплея 93

Яскравість обличчя 35

A

ACB
у режимі відтворення 79
у режимі зйомки 59

Автоматичний баланс контрастності (ACB) 59

D

DPOF 81

I

Intelli-studio 85

M

MJPEG 110

Макрозйомка 51

P

PictBridge 89

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою http://www.samsung.com/ із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.